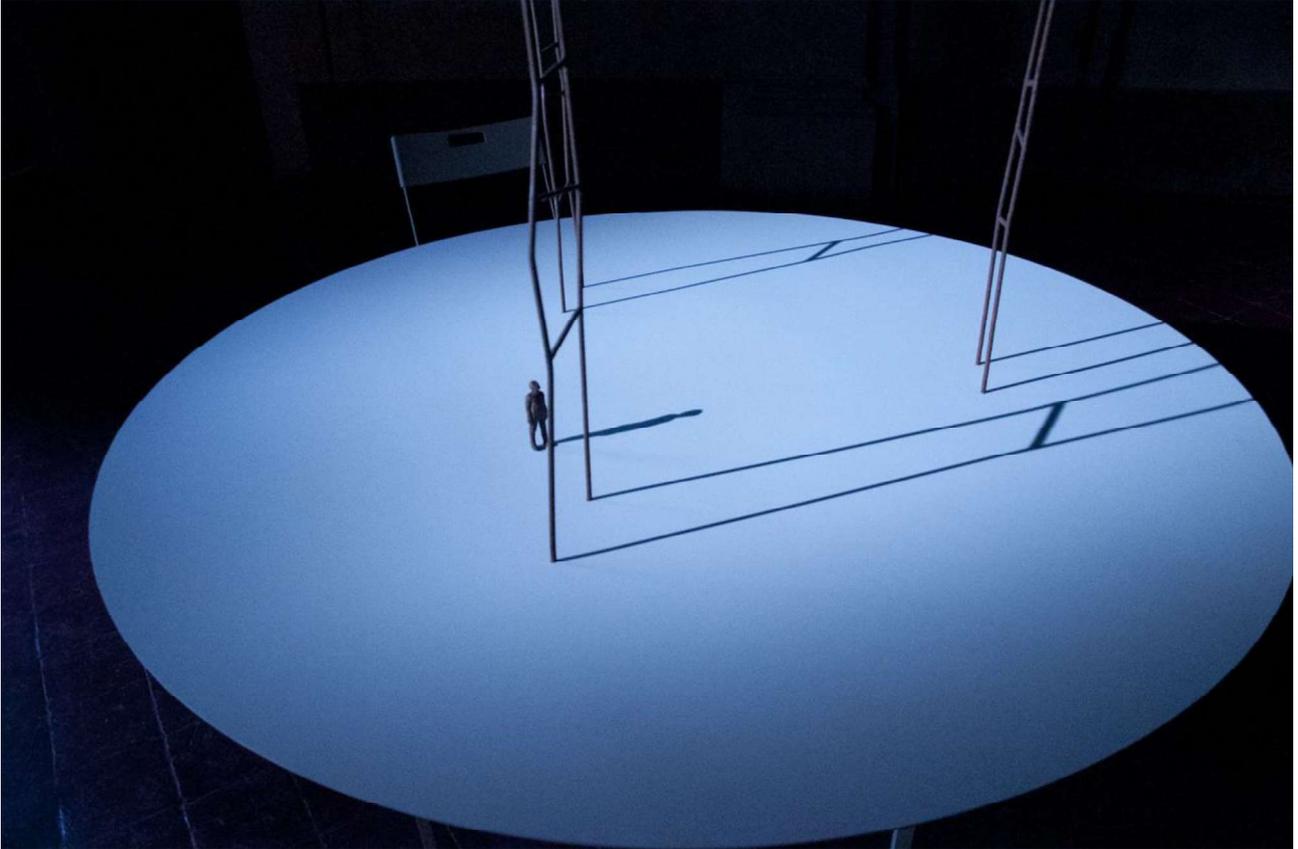


GLI ASCOLTATORI

Installazione e sculture di **Luca Serasini**
Suoni di **Marco Ricci del Mastro**

a cura di **Maurizio Marco Tozzi**

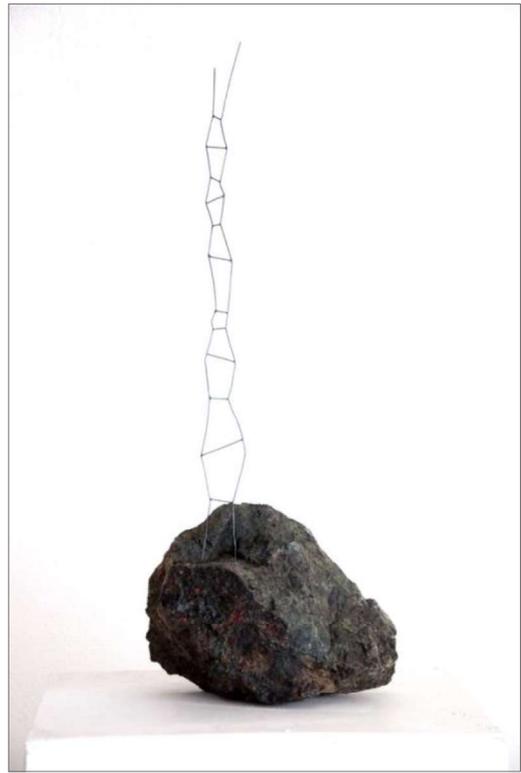


INTRODUZIONE

L'esposizione "Gli Ascoltatori", realizzata da Luca Serasini e Marco Ricci Del Mastro, facenti parte del progetto TheMarconisti, è un modello contemporaneo di come le varie discipline artistiche riescono a trasformarsi in un *unicum* in grado di rappresentare sia un omaggio storico che una visione prospettica sul presente e futuro. Le sonorità di Marco Ricci Del Mastro, non possono esimerci dal ricordare le prime sperimentazioni di Nam June Paik e Wolf Wostell che hanno dato vita alle arti elettroniche, ma dobbiamo precisare che fanno un ulteriore passo indietro nel tempo riportandoci alle grandi scoperte scientifiche di Guglielmo Marconi. Il sound, nato da "rozzi segnali radiofonici e in codice Morse", si diffonde in perfetto dialogo con lo spazio.

Ad accogliere il visitatore 5 sculture raffiguranti delle scale su differenti basi di pietra ed un tavolo rotondo sul quale Luca Serasini raffigura un "Ascoltatore" di fronte ad ulteriori tre scale protrate verso l'alto. Uno sguardo che accompagnato dalle sonorità cerca di carpire e intercambiare messaggi con l'etere alla ricerca di un'inedita forma concettuale del proprio sé. Considerando che nelle tradizionali metafore le iconiche strade da scegliere sono due, "Gli Ascoltatori" supera questo preconcetto proponendo le scale, sia come possibili risposte, ma soprattutto come un'alternativa in più al superamento di certe barriere sociali e psicologiche del nostro quotidiano. Un'ascesa verso la riscoperta di un proprio *io* finalmente aperto ad una nuova armonia collettiva. "Gli Ascoltatori" è sicuramente un'esperienza immersiva con la quale, attraverso una meditazione personale e introspettiva, interagire e "captare" una rinnovata energia.

LE OPERE



ALLESTIMENTO

Come è possibile osservare dal disegno della pianta della Sala delle Grasce, la stanza è suddivisa in due parti: nella prima, dopo l'ingresso nella sala, due ali di basamenti con le sculture dedicate agli ascoltatori e al sogno di Giacobbe accompagnano i visitatori verso la seconda parte dove il tavolo rotondo li accoglie per l'ascolto del tappeto sonoro realizzato da Marco Ricci del Mastro.

